

TALENTONTWIKKELING



SAMEN WERKEN AAN GROEI



TALENTONTWIKKELING **WAAROM**

aanleiding tot het plan talentontwikkeling

- **2017:** Uitvoering van 6e staatshervorming
 - provinciale cultuurbevoegdheden -> Vlaams niveau
 - gekoppelde middelen volgen
- **Eind 2017:** ministeriële vraag tot nota **talentontwikkeling**
 - verder dan wedstrijden en festivals
 - focus op strategie rond kwaliteitsverbetering
 - vertrek van een groeiscenario





TALENTONTWIKKELING

HOE

de participatieve weg naar het plan talentontwikkeling

- **1e stap:** kwantitatieve enquête in de koorwereld
 - terugkoppeling resultaten in de 5 provincies
 - visienota, besproken in werkgroep van experts
- **Eind 2018:** goedkeuring ontwerp visienota
- **2e stap:** concrete uitwerking met de koorwereld
 - 4 werkgroepen
 - 2 à 3 vergaderingen per werkgroep



- **ambitieuw plan** voor talentontwikkeling en kwaliteitsverbetering
- **meegeschreven** door de koorwereld



TALENTONTWIKKELING

WAT

drie grote pijlers van het plan talentontwikkeling



individueel

koorzanger, dirigent, koorcoach



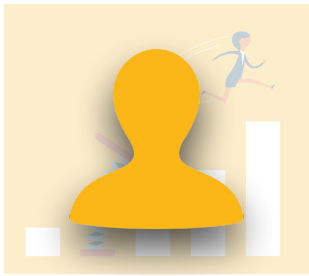
groepsgericht

koorcoaching, podiumkansen



impulssubsidies

projectmatige ondersteuning



TALENTONTWIKKELING

WAT

individuele talentontwikkeling

seizoen 20/21

koorzanger

- ook voor beginnende koorzangers
- basis van koorzingen
- via vorming stimuleren tot verdere opleiding (bvb. DKO)

september 2020

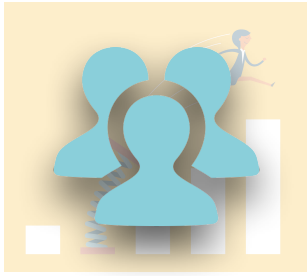
muzikaal leider

- vindplaatsgericht werken met (ongeschoolde) zangers
- zingen op maat
- specifieke tools, creatieve werkvormen, laagdrempelig

januari 2020

koorcoach

- erkennen als belangrijke schakel in kwalitatieve groei van een koor
- nieuw samenwerkings- en begeleidingstraject



TALENTONTWIKKELING

WAT

groepsgerichte talentontwikkeling

september 2020

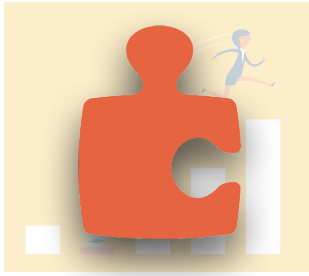
koorcoaching

- focus op traject en procesbegeleiding
- vernieuwd aanbod koorcoaching
- meer vertrouwen en samenwerking tussen coach en dirigent → meer impact

seizoen 20/21

podiumkansen

- podiumkansen = kansen om te groeien door ontmoeting, inspiratie, evaluatie
- divers en breed aanbod
 - festivals
 - presentatieconcerten en wedstrijden
 - concertreeksen



TALENTONTWIKKELING

WAT

impulssubsidies

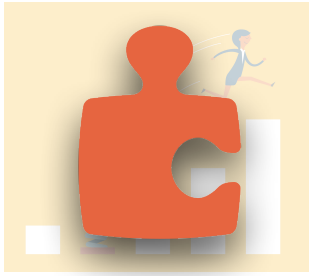
januari 2020

impuls

- herinvestering in de koorwereld
- projectmatige ondersteuning voor koorprojecten
- aanvraag kan om de 2 jaar

subsidies

- gemeenschappelijk reglement voor alle provincies
- 4 categorieën, waarin het project kan passen
- link met talentontwikkeling en kwalitatieve groei
- beoordeling en evt. goedkeuring door bestuur van Provinciale Afdeling



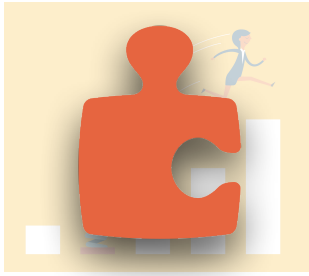
TALENTONTWIKKELING

IMPULSSUBSIDIES

een woordje uitleg

4 categorieën

- **gerichte samenwerking** en ontmoeting tussen koren
bv. dubbelconcert van 2 koren waar enkele werken samen worden uitgevoerd, ...
- samenwerking met **andere kunstdisciplines**
bv. uitvoering van groot oratorium met orkest en koor, koorconcert ism. dansvereniging, ...
- impuls voor **koormuziek uit Vlaanderen**
bv. compositieopdracht, begeleidingstraject met componist, ...
- impuls voor **cultuurparticipatie en sociaal engagement**
bv. betrekken van specifieke doelgroepen, inzetten op brede participatie, ...



TALENTONTWIKKELING

IMPULSSUBSIDIES

een woordje uitleg

Hoe aan te vragen?

- via koepelwebsite: www.koorenstem.be/impulssubsidies
- aanvraag bestaat uit 2 delen:
 - online registratie
 - apart dossier (Word), up te loaden bij online registratie
- aanvraag gebeurt centraal, verwerking en opvolging gebeurt door provinciale afdeling

Meer info?

- via koepelwebsite: www.koorenstem.be/impulssubsidies
 - uitgebreid subsidiereglement
 - overzicht van veelgestelde vragen (FAQ's)
- via de provinciale afdeling
- in Stemband #22 (ook digitaal via issuu.com beschikbaar)



TALENTONTWIKKELING **VRAGEN?**

